

MUURSCHILDERING TER ERE VAN PHILIPS EN WAT PHILIPS VOOR DRACHTEN BETEKEN



SAMEN GROOT (GE)WORDEN

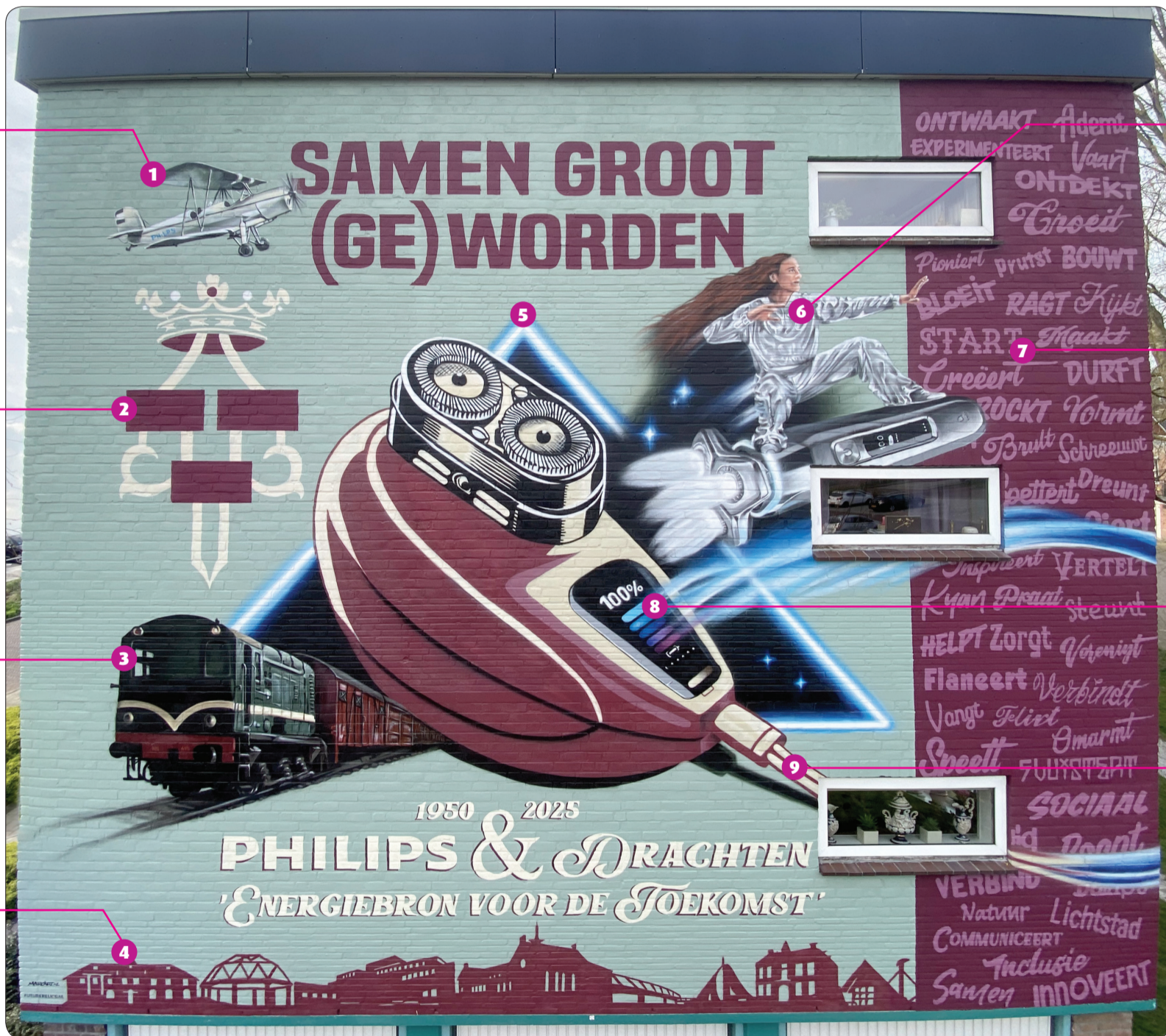
Marcus Wedman (Marc Art) en Teunis Spits (Future Relics), jeugdvrienden uit Drachten, delen al van jongs af aan een passie voor muurschilderingen. In opdracht van de gemeente Smallingerland realiseerden zij deze mural, geïnspireerd op een iconische Philips-verpakking van de Philishave uit 1950.

De keuze voor eenvoud is bewust gemaakt — juist die eenvoud vormde de kracht van de oorspronkelijke Philips-reclame. Met dit ontwerp brengen zij een stukje verleden terug naar het straatbeeld van nu. De wereldberoemde Philishave, ooit geproduceerd in Drachten, zal bij oudere generaties een gevoel van herkenning oproepen, terwijl het bij jongeren juist nieuwsgierigheid en bewondering wekt.

Zo ontstaat een muurschildering die, met het oog op de toekomst, het verleden en het heden verbindt — een werk waar Drachten trots op kan zijn.



Marcus Wedman & Teunis Spits, 2026



1 Zonder Philips was er ook nooit een vliegveld in Drachten gekomen zgn. "Phil-Air" vliegveld.

2 De vlag van Drachten met het wapen en de 3 turven.

3 De oude Philips trein die jarenlang op en neer reed tussen Drachten en Groningen. Komt er ooit weer een spoor naar Drachten...?

4 Skyline van Drachten, mede door Philips gevormd, met o.a. ook het Drachtster 'Philips' Skûtsje

5 De driehoek, geïnspireerd op de verpakking van de oude Philishave, vormt het centrale symbool. De driehoeksvorm van de oorspronkelijke verpakking roept het beeld op van een tent: een plek voor leven, ontspanning en beschutting. Net zoals een tent onderdak biedt, vervult ook het gemeentehuis een beschermende en faciliterende rol voor haar inwoners. Daarnaast vertoont de plattegrond van Drachten eveneens een driehoekige vorm. De driehoek verwijst bovendien naar het kunstwerk van Ids Willemsma bij het gemeentehuis en legt zo een verbinding met de directe omgeving. Symbolisch staat de vorm voor eenheid en balans — tussen geest, lichaam en ziel, en tussen verleden, heden en toekomst. In deze context verbindt de driehoek ook Philips, Drachten en haar inwoners, evenals mens, machine en maatschappij. Tegelijk kan de vorm worden geïnterpreteerd als beschermende vleugels: een verbeelding van de gemeente Smallingerland die haar inwoners omarmt en onder haar hoede neemt. De 'driehoek' is overal te vinden in Drachten. De muurschildering is te bewonderen op de zijkant van woonflats kruisend Oude Nering en De Markt in Drachten.

6 Een jongere (m/v) vliegt de toekomst tegemoet op het nieuwste model scheerapparaat. De jongeren hebben de toekomst.

7 Teksten van jongeren in relatie tot Philips & Drachten. Wat kunnen zij vertellen over het Drachtster (Philips) verleden maar ook hoe ervaren ze het heden en hoe zien ze de toekomst van (Philips) Drachten...

8 Combinatie van een oude Philishave met het display van het nieuwste model (verleden & heden)

9 Het snoer van de Philishave zodanig vormgegeven dat het nu ook samen met de Philishave zelf het oneindig-teken vormt. Drachten & Philips voor altijd verbonden met elkaar. Energiebron van de toekomst. Van draad naar draadloos.

